



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CENTRO	CPED KIROLENE KIIP		
GRADO	SUPERIOR	CICLO / NIVEL	3
MÓDULO	FORMACION DEL/A JUGADOR/A EN ETAPAS DE ALTO RENDIMIENTO		

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>a. Analizar y valorar la competición, justificando los criterios de selección de jugadores en función de las características de la competición, del proyecto deportivo y de los objetivos marcados, para construir un equipo de baloncesto equilibrado y competitivo.</p> <p>b. Justificar y aplicar los procedimientos de análisis y los criterios de selección del jugador, atendiendo a las características técnicas, físicas, psicológicas, y tácticas, así como a su capacidad de juego individual y colectivo, y de su competitividad, para valorar y clasificar al jugador de baloncesto en el alto rendimiento</p> <p>ñ Diseñar y justificar los procedimientos de recogida de información y valoración del rendimiento de jugadores y equipos en el alto nivel, analizando las variables que intervienen en supuestos, para evaluar la eficacia y eficiencia del proceso de entrenamiento y los resultados obtenidos en la competición</p>	<p>Clasifica y evalúa la capacidad de juego del deportista en la etapa de alto rendimiento, analizando su comportamiento en los conceptos que se aplican, así como la eficacia y eficiencia, aplicando técnicas de identificación y corrección de errores, modificando y construyendo tareas de rendimiento, y elaborando procesos completos de enseñanza</p> <p>Clasifica y evalúa la ejecución de las habilidades técnicas ofensivas del jugador en la etapa de alto rendimiento, comprobando la eficacia y eficiencia de la ejecución, diseñando y modificando tareas de rendimiento para corregir errores o desarrollar las habilidades</p> <p>Clasifica y evalúa la ejecución de las habilidades técnicas defensivas del jugador en la etapa de alto rendimiento, comprobando la eficacia y eficiencia de la ejecución, diseñando y modificando tareas de rendimiento para corregir errores o desarrollar las habilidades</p> <p>Analiza el talento del jugador de baloncesto, comparando las características individuales que presenta cada deportista, diseñando tareas de mejora y optimización y adaptando los movimientos tácticos colectivos del equipo a las características individuales y a los objetivos de conjunto</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Se han analizado las capacidades de un jugador de baloncesto necesarias en la etapa de alto rendimiento.
 - b. Se han explicado las características principales de cada concepto de juego en la etapa de alto rendimiento.
 - c. Se han categorizado las acciones de los jugadores en función de los conceptos de juego aplicados.
 - d. Se ha clasificado de forma justificada, a partir de un supuesto práctico, el nivel de capacidad de juego de las acciones de un jugador.
 - e. Se ha analizado la eficacia y eficiencia de los procesos de acción-reacción de una situación de juego propuesta, en base al éxito, al tiempo y a los recursos invertidos para su desarrollo.
 - f. Se han identificado las dificultades y problemas que presenta el jugador en la aplicación de los conceptos de juego en la etapa de rendimiento.
 - g. Se han evaluado las acciones realizadas por el jugador en la etapa de alto rendimiento, en base a los estándares propios de la etapa.
 - h. Se han diseñado y modificado tareas de evaluación de las capacidades de juego en la etapa de rendimiento.
 - i. Se ha elaborado tareas de corrección de errores sobre la observación de las acciones realizadas por jugadores en la etapa de rendimiento.
 - j. Se ha construido un proceso completo de enseñanza a partir del análisis del comportamiento técnico-táctico, elaborando tareas de corrección de errores y de mejora de la capacidad de juego.
 - k. Se ha valorado la importancia de evaluar el nivel de capacidad de juego de los deportistas en la etapa de rendimiento en baloncesto

- b. Se han categorizado las distintas habilidades técnicas ofensivas propias del jugador según su posición en el campo.
 - b. Se han analizado las habilidades técnicas ofensivas específicas de un jugador en un supuesto práctico, y sus características según su posición en el campo.
 - c. Se ha analizado la eficacia y eficiencia de las habilidades técnicas ofensivas, en base al éxito, al tiempo y a los recursos invertidos para su ejecución.
 - d. Se han identificado las dificultades y problemas que presenta el jugador en la ejecución de las habilidades técnicas ofensivas necesarias en la etapa de alto rendimiento.
 - e. Se han propuesto modificaciones en la ejecución técnica, a partir de la realización de una habilidad técnica ofensiva por parte de un jugador en la etapa de alto rendimiento.
 - f. Se ha clasificado y razonado el nivel de ejecución de habilidad técnica ofensiva de un jugador tras la observación en situaciones propuestas.
 - g. Se han diseñado y modificado tareas de evaluación de las habilidades técnicas ofensivas de los jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - h. Se han elaborado tareas de corrección de errores sobre la observación de las ejecuciones técnicas ofensivas realizadas por jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - i. Se ha construido un proceso completo de enseñanza a partir del análisis de las habilidades técnicas ofensivas de un jugador, elaborando tareas de corrección de errores, y de mejora de las habilidades del jugador para la etapa de alto rendimiento.
 - j. Se ha debatido la necesidad de evaluar el nivel de habilidad técnica ofensiva de un jugador para la etapa de alto rendimiento en baloncesto.
 - k. Se ha justificado la importancia de la eficacia y la eficiencia de la ejecución de una habilidad técnica ofensiva en la etapa de rendimiento.

- c.
 - a. Se han categorizado las distintas habilidades técnicas defensivas propias del jugador según su posición en el campo.
 - b. Se han analizado las habilidades técnicas defensivas específicas de un jugador en un supuesto práctico, y sus características según su posición en el campo.
 - c. Se ha analizado la eficacia y eficiencia de las habilidades técnicas defensivas en



- base al éxito, al tiempo y a los recursos invertidos para su ejecución.
- d. Se han identificado las dificultades y problemas que presenta el jugador en la ejecución de las habilidades técnicas defensivas necesarias en la etapa de alto rendimiento.
 - e. Se han propuesto modificaciones en la ejecución técnica, a partir de la realización de una habilidad técnica defensiva por parte de un jugador en la etapa de alto rendimiento.
 - f. Se han clasificado y razonado el nivel de ejecución de habilidad técnica defensivas de un jugador tras la observación en situaciones propuestas.
 - g. Se han diseñado y modificado tareas de evaluación de las habilidades técnicas defensivas de los jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - h. Se han elaborado tareas de corrección de errores sobre la observación de las ejecuciones técnicas defensivas realizadas por jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - i. Se ha construido un proceso completo de enseñanza a partir del análisis de las habilidades técnicas defensivas de un jugador, elaborando tareas de corrección de errores y de mejora de las habilidades del jugador para la etapa de alto rendimiento.
 - j. Se ha debatido la necesidad de evaluar el nivel de habilidad técnica defensiva de un jugador para la etapa de alto rendimiento en baloncesto.
 - k. Se ha justificado la importancia de la eficacia y la eficiencia de la ejecución de una habilidad técnica defensiva en la etapa de alto rendimiento.
- d.
- a. Se ha expresado la diversidad de talento que se puede dar en un jugador de baloncesto en la etapa de alto rendimiento.
 - b. Se ha explicado el perfil individual del jugador con talento en cada posición, analizando diversos ejemplos de jugadores conocidos.
 - c. Se ha comprobado la optimización del talento de un jugador según el rendimiento del equipo.
 - d. Se han comparado las características del talento de dos jugadores propuestos en la etapa de alto rendimiento.
 - e. Se han diseñado tareas para maximizar el talento de los jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - f. Se han analizado elementos metodológicos que potencian el desarrollo del talento de los jugadores en la etapa de alto rendimiento.
 - g. Se han formulado soluciones a dificultades que presenta el jugador en la búsqueda de la excelencia.
 - h. Se han diseñado movimientos tácticos en la etapa de alto rendimiento que favorecen la manifestación del talento de un jugador propuesto, justificando su composición.
 - i. Se ha debatido la importancia de que el talento debe favorecer el rendimiento del equipo en la etapa de alto rendimiento.
 - j. Se ha justificado la necesidad de poder ofrecer al jugador nuevos retos ante el acierto, o respuestas ante el desacierto, en el juego.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]	CALIFICACIÓN [peso y valor de Cada instrumento de evaluación]
En líneas generales, los instrumentos de evaluación serán: o Control de asistencia de acuerdo con los criterios de calificación. o Resolución-exposición de supuestos de carácter práctico. o Trabajo de diseño de algún aspecto de enseñanza.	Para superar el módulo en convocatoria ordinaria (continua) es necesario superar cada uno de los criterios de calificación descritos en el apartado correspondiente y siempre que la calificación final obtenida sea igual o superior a 5 puntos.



--	--

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología de la enseñanza debe ser activa, global y adaptada a los contenidos, a través de ella se promoverá el aprendizaje y la participación del alumno para llegar a la consecución de los RA.

Hay que incentivar la reflexión de que cada jugador ejecuta las acciones en función de sus características físicas y motrices, que cualquier mejora técnica debe partir de las consideraciones de cada individuo, y siempre fundamentada en base a la aplicación al juego presente o futuro. Para ello se deberán utilizar diferentes modelos de referencia: con características distintas e igual éxito deportivo.

La enseñanza de este módulo, con el objeto de facilitar la comprensión de los contenidos, debe utilizar con mucha frecuencia recursos audiovisuales basados en ejecuciones reales de modelos de referencia.

La reproducción de modelos exige un mayor nivel de creatividad al docente, al requerirse parámetros técnicos de cierta relevancia. Un buen recurso será utilizar a otros jugadores, o herramientas de video.

El enfoque debe ir hacia la línea de enseñar a enseñar, no de enseñar a realizar la habilidad.

Se debe fomentar el trabajo cooperativo en la búsqueda de soluciones a problemas planteados relacionados con errores en las habilidades ofensivas, defensivas y la capacidad de juego en etapas de tecnificación.

En el último R.A. el docente debe hacer reflexionar al alumno sobre la optimización del talento y su implicación en el equipo.

Puede ser una adecuada estrategia el plantear situaciones problema donde el alumno (individual o colectivamente) encuentre posibles soluciones tras el análisis y la evaluación.